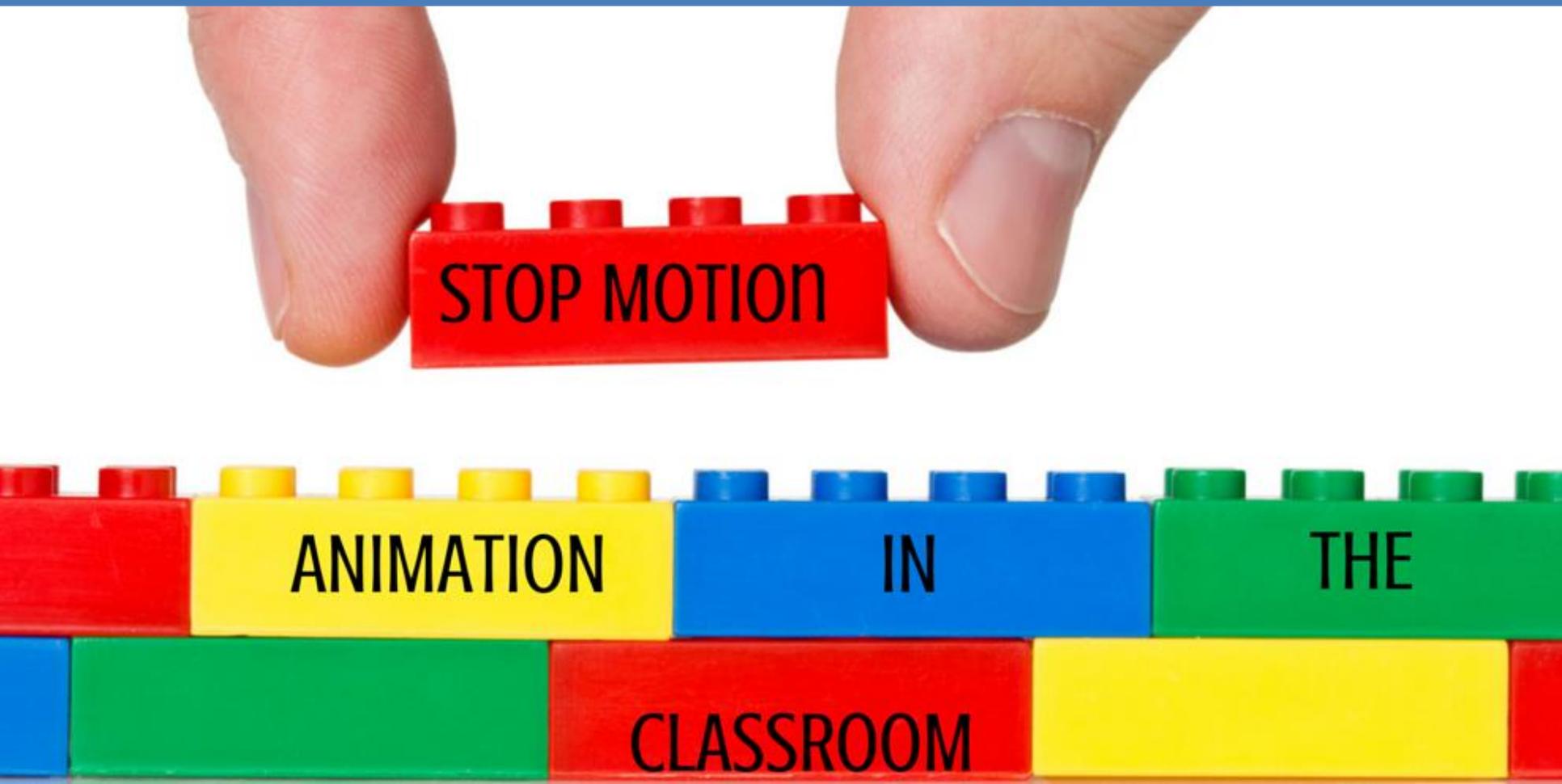


Stop Motion: Aplicações no Ensino

Prof. Msc. Almir Junior
Universidade do Estado do Amazonas



Formação

- Msc. em Ensino Tecnológico – IFAM (2017)
- Especialização em Informática na Educação – IFAM (2009) e Metodologia do Ensino Superior - Universidade Nilton Lins (2012)
- Graduação em Licenciatura em Informática – UEA (2008)



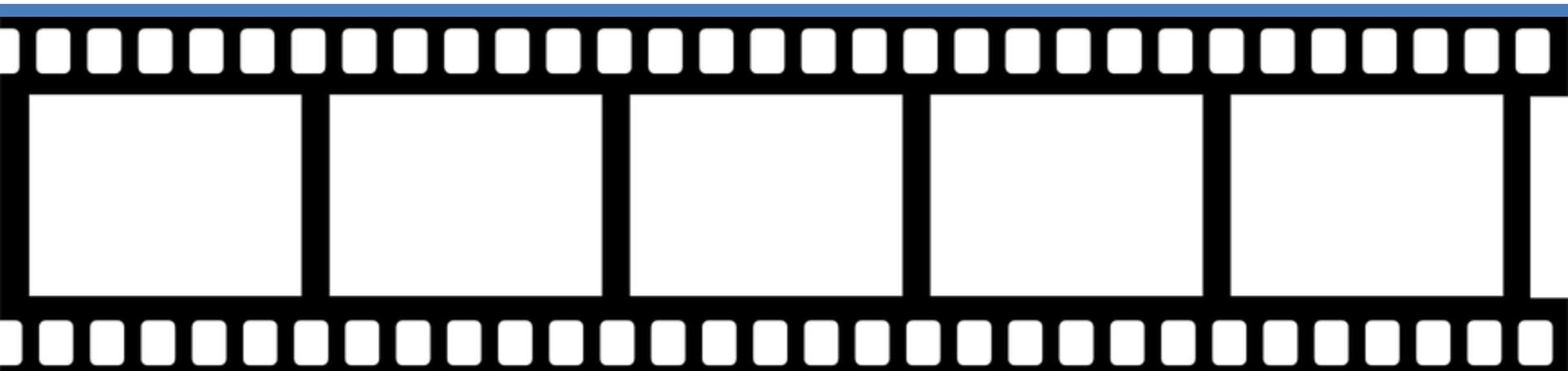
O que é Stop Motion?

- **Stop Motion** é uma técnica de animação gravado fotograma a fotograma com recurso de uma máquina de filmar, máquina fotográfica ou através de um computador.
- Normalmente utilizam-se desenhos em papel ou no computador, ou ainda modelos reais em diversos materiais, dentro os mais comuns, estão a massa de modelar.
- Cada segundo de filme são necessárias aproximadamente 24 quadros.
- Conhecidos por Frames/Quadro = Fotografia/Foto.



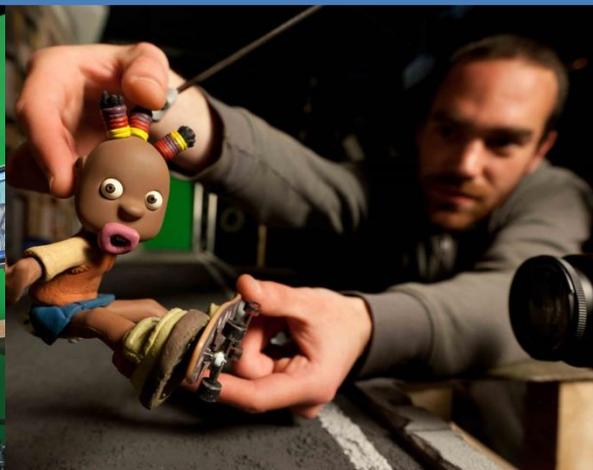
Explicando Frame

- Frame é o quadro ou imagem congelada.
- Em produção audiovisual, é comum usar-se a palavra “frame” também como unidade de tempo.
- Em animação em vídeo utiliza-se 24 frames por segundo em outras palavras 24 quadros ou 24 fotos.
- Uma animação com 30 segundos tem em média 720 frames/quadro/foto.



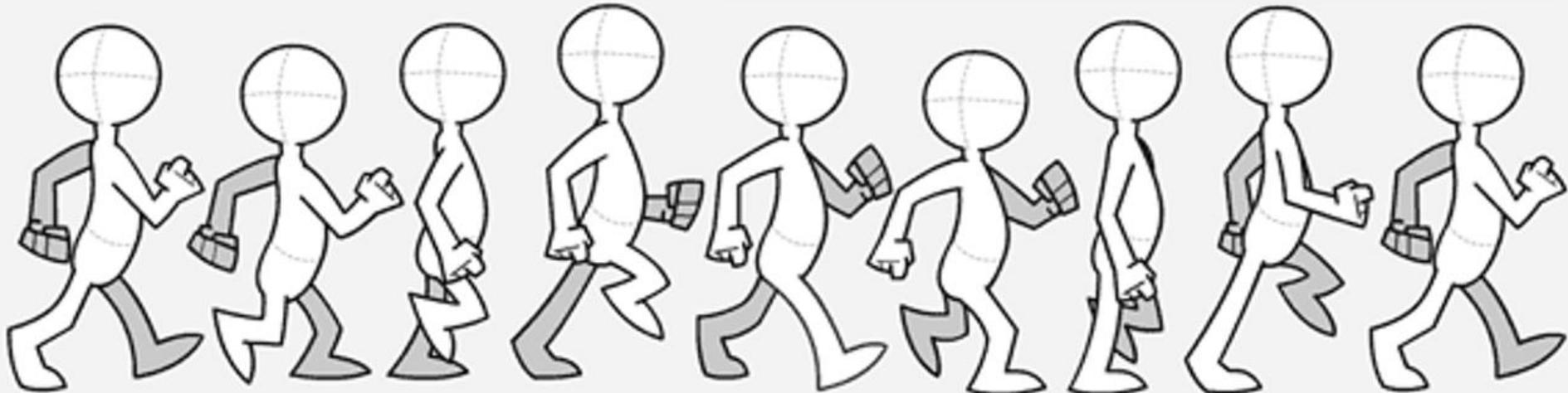
Como é feita a produção?

- Os modelos são produzidos com massa ou outro material: linha, cadarço, desenho, materiais diversos que são movimentados e fotografados quadro a quadro.
- Estes quadros são posteriormente montados em uma película cinematográfica, criando a impressão de movimento.
- Algumas produções requerem um cenário para ambientar a história.



O passo a passo da produção

- 1º - Desenvolver uma ideia;
- 2º - Fazer um roteiro da história cena por cena;
- 3º - Organizar a Equipe;
- 4º - A equipe dentro das suas atribuições devem preparar seus afazeres;
- 5º - Começar a produzir;
- 6º - Cenário/ Efeitos Especiais/ Fotografar as cenas e editar;



CONTATO RECOLHE PASSAGEM PONTO ALTO CONTATO RECOLHE PASSAGEM PONTO ALTO CONTATO

O que é uma cena em animação em vídeo?

- É um conjunto de frames que fazem sentido em termos narrativos.

Exemplo

- Exemplo:

O jardineiro

Cena 1: o menino aproximando-se de um orelhão frente a uma escola.

Cena 2: menino olha orelhão destruído e fica indignado.

Cena 3: menino pegar um regador abandonado perto de um lixo e enche de água.

Cena 4: menino rega o orelhão.

Cena 5: orelhão se ergue e volta a funcionar.



Efeitos Especiais

- Podem ser acrescentados efeitos sonoros como fala ou música e outros efeitos de barulhos, ventos, raios, chuva, etc.



Exemplos de Filmes



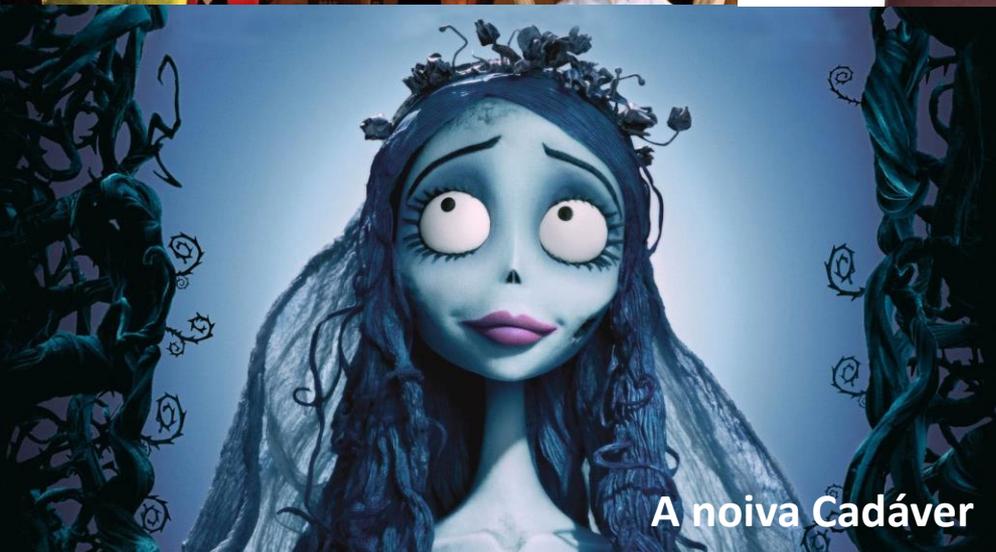
O fantástico Sr. Raposo



Wallace e Gromit



A fuga das galinhas



A noiva Cadáver



O Estranho mundo de Jack

Da ideia ao Roteiro

- O que é uma ideia?
 - Invenção, criação, elaboração intelectual.
- O roteiro é uma forma de escrita de qualquer audiovisual. É uma forma literária efêmera, pois só existe durante o tempo que leva para ser convertido em um produto audiovisual. No entanto, sem material escrito não se pode dizer nada, por isso um bom roteiro não é garantia de um bom filme, mas sem um roteiro não existe um bom filme.



Como usar Stop Motion em Práticas Pedagógicas

- No ensino de conceitos
- Atitudes
- Procedimentos
- Conteúdos transversais: meio ambiente, saúde, pluralidade cultural e orientação sexual, ciências naturais, regras de trânsito.
- Geografia, história, língua portuguesa, etc.

Vantagens do uso do Stop Motion na sala de aula

- Desenvolver o trabalho em grupo;
- Desenvolvimento da escrita;
- Desenvolvimento da leitura e interpretação de texto;
- Desenvolvimento das habilidades manuais (modelagem, construção de maquetes, desenhos, pintura, etc.);
- Desenvolvimento da habilidade de contar histórias;
- Desenvolver habilidades de manuseio de instrumentos tecnológicos da informação e da comunicação (máquina digital, computador e programas de edição);



Roteiro

Cena	Vídeo	Áudio	Tempo	Frames/ Fotos
1	Menino aproximando-se de um orelhão frente a uma escola	Passos chegando perto do orelhão	5 segundos	25
2	Menino Olha orelhão destruído	Som de murmúrio indignado	2 segundos	10
3	Menino pegar um regador abandonado perto de um lixo e enche de água	Barulho de água no regador	5 segundos	25
4	Menino regando orelhão	Barulho de água regando orelhão	3 segundos	15
5	Orelhão reerguendo	Rangido do orelhão reerguendo.	5 segundos	25

Atividade de Hoje

Objetivo: Construir uma animação utilizando a técnica do **Stop Motion** para explicar/exemplificar um determinado conceito.

Requisitos:

- Equipes de...
- A animação deverá ter no mínimo 30 segundos.
- A animação deverá ser realizada com no mínimo 5 frames (fotos) por segundo.
- Ela ainda deverá ter, fundo musical, abertura e créditos.

Etapa	Atividade	Tempo
1ª	Escolha do tema	15 min
2ª	Elaborar o roteiro com a descrição dos personagens e cenários	30 min
3ª	Definição das funções na equipe. Construção de personagens e cenários.	50 min
4ª	Fotografar as cenas e realizar a edição no Movie Maker.	40 min
5ª	Renderizar e Apresentar	20 min

Fazer upload no Google Drive
Enviar link compartilhado para
adjunior@uea.edu.br

Obrigado!!!

www.almirjr.com

