

Orientações para o Projeto Final

| | |
|--------------------------|---|
| Componente Curricular | Introdução à Lógica de Programação – Especialização em Letramento Digital |
| Módulo | 8 |
| Professora | Profa. Dra. Elloá B. Guedes |
| Nº da aula | 01 |
| Título da Aula | A importância da programação e os primeiros fundamentos |
| Data da exibição da aula | 01/06/2019 |

Projeto Final – Parte 1

O projeto final será dividido em três partes e será desenvolvido em equipes de, no máximo, 5 integrantes. Esta primeira parte deve ser entregue na Aula 02 aos docentes sob a forma de um documento textual.

O Projeto Final desta disciplina vale 10 pontos e consiste em elaborar uma atividade pedagógica ou objeto de aprendizagem nos moldes STEAM abrangendo um assunto do ensino fundamental que utilize o Scratch como ferramenta pedagógica.

Nesta primeira etapa, as equipes devem produzir um texto que contenha os seguintes elementos:

1. Uma temática de interesse, nos moldes STEAM, indicando claramente o que envolve de ciência, tecnologia, engenharia, arte e/ou matemática. Os autores devem indicar por que é importante abordar esta temática;
 - a. Primeiro parágrafo: apresentar a temática, descrever a temática e os componentes do STEAM, se for o caso;
 - b. Segundo parágrafo: apresentar as justificativas que ressaltam a importância de abordar esta temática.
2. Os assuntos a serem abordados e o nível de ensino ao qual deve ser aplicado, isto é, o público-alvo daquela atividade.
 - a. Primeiro parágrafo: apontar claramente quais assuntos serão abordados, a quais disciplinas eles se referem e em que época do bimestre letivo este assunto comumente é apresentado;
 - b. Segundo parágrafo: Apresentar o público-alvo, indicando a série e a idade média dos estudantes. Indicar quais assuntos previamente vistos serão úteis para a temática e em quais assuntos que serão abordados futuramente a temática irá contribuir.

Estes dois itens serão avaliados levando em conta:

- A. Criatividade na escolha do que será abordado;
- B. Adequação da escolha do que será abordado ao público-alvo almejado;
- C. Integração entre conceitos de disciplinas diferentes, idealmente ciência, tecnologia, engenharia, matemática e artes;
- D. Qualidade e correção do texto produzido;
- E. Uso de referências, se for o caso.